



Povzetek poročila IO3 - Spletni tečajji za množično udeležbo (MOOC)

Spletni tečajji za množično udeležbo (t. i. MOOC), zasnovani za poučevanje študentov o kulturni dediščini na dodiplomski in podiplomski ravni ter predavatelje, ki delajo na področju kulturne dediščine.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE



Universidad de
Castilla-La Mancha



DIPYLON
SOCIETY FOR THE STUDY
OF ANCIENT TOPOGRAPHY

(IO3) Spletni tečajji za množično udeležbo (t. i. MOOC) so zasnovani za poučevanje študentov o kulturni dediščini na dodiplomski in podiplomski ravni ter predavatelje, ki delajo na področju kulturne dediščine.

Tretje poročilo (IO3 - ang. Third Intellectual Output) projekta MINERVA obravnava spletne tečaje MOOC, zasnovane za poučevanje geotehnologije o kulturni dediščini na dodiplomski in podiplomski ravni ter predavatelje, ki delajo na področju kulturne dediščine. Z oblikovanjem okolja MINERVA Moodle se pričakujejo rezultati, ki bodo okrepili učence posameznike v novem pedagoškem okolju.

Skozi proces se postavljata dve znani vprašanji:

- kako lahko predavatelji o kulturni dediščini s tematikami GIS tehnologije obogatijo svoja predavanja in spodbudijo študente k študiju tovrstnih tematik?
- Kako se lahko znanje in razumevanje o prostoru uporablja za reševanje izzivov na področju kulturne dediščine?

Izziv je v pedagoških vsebinah, ki potrebujejo posebno procesno obravnavo. Na eni strani se vsebine dotikajo znanja na področju geotehnologije, na drugi strani pa uporabe programske opreme kot interdisciplinarnega orodja pri poučevanju kulturne dediščine.

Tretje poročilo (IO3) podrobneje obravnava tudi arhitekturno strukturo in njen pedagoški kontekst ter vrednost pri soočanju z razvojem prostorskega pogleda v kulturni dediščini z vidika miselnih procesov.

V zaključku je predstavljena delujoča in optimalna metodologija poučevanja tematik, s katerimi se povezuje geotehnologijo in kulturno dediščino. Poučevanje geotehnologije lahko pozitivno vpliva na prostorsko mišljenje, argumentiranje ter interpretiranje področja kulturne dediščine.



The European Commission's support for the production of this document does not constitute an endorsement of the content's which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Reference: 2020-1-IT02-KA203-079559



-  [The Minerva project](#)
-  [@MINERVA.EU](#) 
-  [@Minervaproject3](#) 
-  [@minerva project](#) 

