

*Zemljepisni muzej, GIAM ZRC SAZU
Gosposka ul. 13, Ljubljana*



RAZSTAVA 12. 2. – 31. 3. 2008

**GEOGRAFIJA
NEKOLIKO
DRUGAČE**

Predstavljena so specialna učila in pripomočki pri pouku geografije za slepe in slabovidne učence.

Razstava je nastala v sodelovanju z:

- Zavodom za slepo in slabovidno mladino, Ljubljana
- Zemljepisnim muzejem GIAM ZRC SAZU
- Oddelekom za geografijo, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani

Ogled razstave po predhodnem dogovoru:

Primož Gašperič, Zemljepisni muzej, 01/4706-358

Roman Brvar, vodstvo po razstavi, 01/540-20-92

GEOGRAFIJA NEKOLIKO DRUGAČE

Pouk geografije v razredu s slepimi in slabovidnimi učenci, ni čisto nič drugačen, kot v večinski šoli. Drugačne so le poti in pripomočki, ki jih uporabljamo pri pouku. Razstava nazorno prikazuje prav te poti, posebna učila in specialne pripomočke, ki so prilagojeni za delo s slepimi in slabovidnimi učenci.

Z inkluzivno šolo se je odprlo kar nekaj vprašanj:

- V kolikšni meri je okolje in večinska šola pripravljena na vključevanje učencev s posebnimi potrebami?
- Kako so na vključitev pripravljene učiteljice?
- Ali je večinska šola dovolj opremljena s specialnimi pripomočki, da lahko zadovolji individualne potrebe učencev.

Prav je da se posebna znanja in izkušnje iz specialnih ustanov prenesejo v občo pedagoško prakso. Tudi ta razstava »Geografija nekoliko drugače«, lahko prispeva k boljši informiranosti učiteljev v večinski šoli.

Zasnova razstave je naslednja:

- power pint predstavitev – inovativnost,
- razstava, ki obsega 10 tematskih sklopov: metoda dela za slepe, metoda dela za slabovidne, tipni zemljevidi, tipne tehnike, tipni modeli in makete, tipne slike, tipni načrti, EU, nazornost pri pouku in inovativnost,
- filmi: Geografija nekoliko drugače, Osebna tabla, specialna učila in pripomočki,
- delavnica: Predstavljalnost slepega učenca,
- okrogla miza in delavnica - In šola inkluzivna šola.

Poučevanje geografije v šoli, kjer so slepi in slabovidni učenci, je izziv in hkrati velika odgovornost.

K slepemu ali slabovidnemu učencu nikakor ne moreš pristopiti samo po ustaljenih poteh obče geografske prakse. Potrebujemo pristop na osnovi tiflopedagogike.

KAJ MORAMO UPOŠTEVATI PRI POUČEVANJU SLEPIH IN SLABOVIDNIH UČENCEV?

- Slepi in slabovidni učenci imajo težave pri zaznavanju zunanjega sveta;
- praktične izkušnje in njihove predstave o prostoru in zunanjem svetu so skromne, dostikrat nepopolne ali celo izkrivljene;
- zaradi skromnih prostorskih predstav je tudi njihova orientacija v prostoru relativno slaba;
- izrazite težave so pri zaznavanju razdalj, smeri oz. vzajemnega odnosa med predmeti;
- omejeni so pri spremljanju dinamičnih procesov in pojavov in ne morejo opazovati zapletenih sprememb v naravi;
- imajo težave pri posploševanju in sintezi pojmov;
- slepota in slabovidnost v veliki meri omejuje celostno čutno zaznavo;
- pri slabovidnih učencih je opazovanje daljše, oko potrebuje več časa, da se prilagodi na določene dražljaje;
- slepota lahko oteži ali onemogoči doseganje ciljev, kar lahko pogojuje psihološke probleme npr. notranje nezadovoljstvo in napetost.

Dotik je mati vseh čutov.

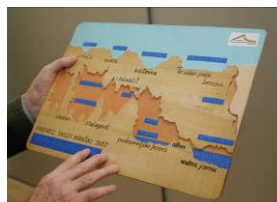
Tip je za slepega vsekakor najvažnejše čutilo.

S tipom zaznava prostor in prihaja do predstav.

Slikovni material – Geografija nekoliko drugače



Otvoritev razstave



Presek skozi kraško površje



Na razstavi



Šaduf



Večpredstavni tipni model



Svet pod prsti



Orientacija tipnega zemljevida
Slovenije s tipnim kompasom



Gubanje



Starostna piramida (tipni model)
prebivalstva Slovenije



Tipni atlas Slovenije



Vzpetine – matrica
in odtis



Večpredstavna magnetna tabla –
Kaj pa vreme



Tipne slike